

ஸ்ரீமதேராமாதுஜாயநமஃ.

விசுவாஃஸரிவா மணியா

யதிவரபுநவதாரஹுதராய்

யதிந்ரப்ரவணரென்னம்

நிருபகநாமயேயமுடையரான

மணவாளமா முனிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளி

யதிராஜவிம்ஸதி.

இதற்கு

ஸ்ரீபள்ளைலோகம்ஜீயரூளிவயத

வ்யாஜபாகம்.

இவை,

ஜீயர்ஸந்நிபி - திருமலாபார்யர்,

அரஸாணிபாலை - சந்தாடை-

விஜயராவவாபார்யர்,

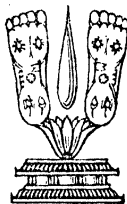
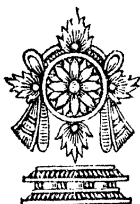
இவர்களால்பரிஷ்கரிக்கப்பட்டு.

திருவல்விக்வேணி :

ஸரஸ்வதிஹண்டாரமுத்ராஷாஸாலையில்

முத்ரிதம்.

கஅஅசஸ்



ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம: ||

ஜீயந்நிருவடிகளேசரணம்.

ॐ நம: ॐ நம: ॐ நம: ॐ நம:

ஸவ்யாக்யானமான

ய தி ரா ஜ வி ம ஸ தி.

தனியன்.

எரும்பியிலப்பா அருளிச்செய்தது.

యస్తుతింయతిపతిప్రసాదనీంవ్యాజహే

యతిరాజవింశతిమ్ । తంప్రపన్నజన

చాతకామ్బుదంనామసామ్యవరయోగిపుణ్యమ్ ॥

ப்ரவேசம்.

“ தொண்டர்க்குமுதுண்ணச் சொன்மாலேக
ள்சொன்னேன்” என்கிறபடியே ஹ்ருஸ்கரான
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஹேமாயமாகவவதரித்த
நிருவாய்மொழியிலவமாஹித்து அதில்சஸ்டிரஸம்

அர்யாஸம் ஹாவரஸம் இவற்றை யனுஹித்து
தடேகநிஷ்ராய் தத்வ்யநிரித்த ஸாஸ்த்ரங்களை
த்ருணவத்ப்ரதிபத்திபண்ணியிருக்கையாலேதிரு
வாய்மொழி யலிமதார்யத்தையே தமக்கு நிரு
பகமாகவுடையராய் ஆழ்வார்திருவடிகளில் கைங்
கர்யமே அனவரதம் செய்துகொண்டுபோரும்
திருவாய்மொழிப்பிள்ளை ஸ்ரீபாடித்திலையாபூயி
த்து, ஃராவிடிவேடிதடிங்கோபாங்கங்களான ஸம
ஸ்த்த திவ்யப்ரஸந்யதாத்பர்யங்களையும் அவருப
தேஸமுபவத்தாலே லலித்து, * மிக்கவேதியாவே
தத்தினுட்பொருளான உரமபர்வத்திலே நிஷ்
ராய், ஸேஷித்வஸரண்யத்வ ப்ராப்யத்வங்கள்மூ
ன்றும் பிள்ளைவிஷயத்திலே யதுஸந்யித்துதடே
கநிஷ்ராயெழுந்தருளியிருக்கிறஜீயரை, பிள்ளை
தாமேபுகந்து உடையவர்திருவடிகளிலே காட்டி
க்கொடுக்கையாலே அவர்திருவடிகளிலே மிக
வும்ப்ரவணராய், தத்-ஹணவேஷ்டிதங்களைப்பேஸி
யதுஹிக்கவேண்டும்படியான டிஸைபிறந்துதத்
வைஹவத்தைப்பேஸுகிறவிவர்; உரமோபாயநிஷ்
ரான உரமாயிகாரிகளுக்கு அநவரதாதுஸந்யே
யங்களான உரமார்யங்களை இப்ரஸந்யமுவேந
வெளியிடாநின்றுகொண்டு, ஸ்வாபேகூதிதங்களை
யும் அவர்திருவடிகளிலே அபேகூதித்துத்தலைக்
கட்டுகிறார்.

சீமாநாஜி ஜலஜக்யநித்யசீவா

சீமவிஸாசயபராஜாசபாநித்யம் ।

சாமாநித்யபராஜாநித்யபராஜாநா

சாமாநித்யபராஜாநித்யபராஜாநா ॥

இதில் முதல்சீலாகத்தாலே, ஆழ்வார்திருவடிகளில் ப்ரேமபௌஷ்கல்யத்தையும் ஸ்வாலிமாநாந்தர்ஹதருடைய ஐஃவகங்களைப்போக்கிரகிக்கும்படியையும் பேசாநின்றனென்கொண்டு, துடங்கின ஸ்தோத்ரம் தடையறநடக்கத்தக்கதாக உடையவர்திருவடிகளிலேவிழுந்ருர்.

(ஸ்ரீமாயவாங்ஸரிஜலஜக்யவயேத்யாதி)

“திருமாலேநானுமுனக்குப்பழுவடியேன்” என்ஶிறபடியே - மியுநஸேஷத்வமே ஸ்வரூபமாகையாலே, ஸ்வரூபாதுரூபமான புருஷார்யமும் மியுநவிஷயகைங்கர்யமாயிருக்கும்; ஆகையிறே “ திருமாற்கரவு- ஸென்றார்க்குடையாம்” என்று - நித்யஸூரிகளில் தலைவரான திருவனந்தாழ்வான் அவனுமவருமானஸோர்த்தியிலே ஶிஞ்வித்கரிக்குமென்று சொல்லுகிறது. அந்தகருந்தலையில் வாஸனையாலேயிறே * தொடர்ந்து குற்றேவல்செய்யப்போந்தவிடத்திலும் “ஹவாஸத்துஸஹவைஷேஹயா” என்றும் “அஹம்ஸர்வம்கரிஷ்யாமி” என்றும் அவர்ப்ராபித்தது;

அப்படியே, ஆழ்வாரும் “ அடிமைசெய்வார் திருமாலுக்கு” என்றும் “ கோலத்திருமாமக ளோடுண்ணக்கூட” என்றும் - மிய-நமேகைங் கர்ய ப்ரதிஸம்வந்யியாக வருளிச்செய்தாரிதே; ஆகையாலே, ஸ்ரீயஃபதியான வெம்பெருமான்தி ருவடித்தாமரைகளில் நித்யகைங்கர்யத்திலயாஸா யாலே கலங்கின திருவுள்ளத்தைபுடையரான ஆ ழ்வார் திருவடிகளில் ப்ரேமமேதமக்கு நிரூபக மாகவுடையராயிருக்குமவரென்கிறது. “ மாயா: யவோமாபவ:” என்று-மாயவஸஸ்டத்தாலேஸ்ரீ யஃபதித்வம் ஸ்வீயமாகையாலே, ஸ்ரீஸவ்தம்ஒள பவாரிகம். “ சீமாதவன்கோவிந்தன் ” என்று ஆழ்வாரருளிச்செய்த டிவ்யஸ-ஓக்தியையுட்கொ ண்டாய்த்து இவரிப்படியருளிச்செய்தது. உடைய வார்க்கு வைஹவஞ்சொல்லுகிறவளவில், ஜ்ஞாந ஹத்திவைராஜ்யங்களை இட்டுச்சொல்லுகையன்றிக் கே, ஆழ்வார்திருவடிகளில் ஸம்வந்யத்தையிட்டே ற்றஞ்சொல்லுகைக்கடி “மாறனடிபணிந்துய்ந்தவ ன்” என்று பிள்ளையமுதனாரருளிச்செய்த டிவ்ய ஸ-ஓக்தியாய்த்து. அங்வரிஸஸ்டத்தாலே - டிவ்ய மங்கள விக்ரஹயோஜம்ஸொல்லுகிறது. ஜலஜஸ ஸ்டத்தாலே - திருவடிகளில் ஜோஜ்யதையை ஸ்சொல்லுகிறது. ட்வயஸஸ்டத்தாலே- “உன்னி ணையடித்தாமரைகள்” என்கிறபடியே இரண் டதாமரைப்பூவை ஒழுங்குபட நிரைத்துவைத்

தாப்போலேயிருக்கிற ஸோர்த்தியழகைச்சொல்லுகிறது. ஸேவாஸஷத்தாலே - ஸேஷவ்ருத்தியைச்சொல்லுகிறது. நித்யஸஷத்தாலே - “ ஒழிவில்காலமெல்லாம் ” என்கிறபடியே இதுதான் யாவடாத்மாஹாவியென்னுமிடம்சொல்லுகிறது. இதுதான் “உடனாய்மன் ஸி வமுவிஸாவடிமைசெய்யவேண்டும்” என்றுசொன்ன ஸர்வதேசத்திலும் ஸர்வகாலங்களிலும் ஸர்வாவஸ்தைகளிலும்பண்ணக்கடவ ஸர்வவியகைங்கர்யங்களுக்கு முபலக்ஷணம். ஏவம்வியமானகைங்கர்யத்தைப்பெறவேணுமென்னும் ப்ரேம்பாரவஸ்யத்தாலேயாய்த்து “ ஸிந்தைகலங்கித் திருமாலென்றழைப்பன் ” என்று இவர் கூப்பிட்டது ; நாட்டங்க அந்நபாநாடிகளுக்கு வாய்புலற்றிக்கூப்பிடாநிற்க, கைங்கர்யத்தாலல்லது செல்லாமல் கூப்பிட்டலமாக்கிறவிவர்படி உலயவிஹதிகியிலும் வ்யாவ்ருத்தமாயிருக்கையாலே; இப்படியிருக்கிற ஆழ்வாருடைய ஸ்வஹாவத்திலேவிஷயராய், இவருடையதிருவடிகளிலே நிரவிகப்ரேமயுக்தராயாய்த்துளம்பெருமானாரிருக்கும்படி. (காமாஜீத்யாடி) ஹவத்தைகங்கர்யவிரோயியான ஸஷாடிவிஷயப்ராவண்யரூபமான காமமும் ஆடிஸஷஸங்குஹிதங்களான ஹவதேகரக்ஷ்யவிரோயியான அர்யத்ருஷ்ணையும்ததேகஸேஷத்வவிரோயியான அஹங்காரமும் முதலானடி-ம-ணங்களை, தம்முடையதிருவடிகளிலாஸ்யித்தவர்களுக்கு, ஸ்வாபதேஸா

துஷ்டாநங்களாலும் ஸ்வகடாக்ஷவிஸேஷா ிக
ளாலும் ஸவாஸனமாகப் போக்குமவரென்கை.
(ராமாநுஜம்) “நவேஜ்ராமாநுஜேத்யேஷா உது
ராமதுரக்ஷரீகாமவஸ்யாம்ப்ரபஜ்யந்தேஜந்தவே
ஹந்தமாஜ்ருஃ” என்று அறிவுடையாரீடுபடும்
படி, மோக்ஷஹேதுவான திருநாமத்தையுடைய
வரென்கை. (யதிபதிம்) ஜிதேந்திரியரான ஸந்யா
ஸிகளுக்குத் தலைவரானவரென்கை. இத்தால் –
கீழ்ச்சொன்ன ஆசுருதஜோஷ நிவர்த்தகத்வத்து
க்கடியான மூனையோமம்சொல்லுகிறது. (ப்ரண
மாமி) என்கிறமாத்ரமேயமைந்திருக்க (மூர்யநா
பரணமாமி) என்கிறது-விஷயவைவரத்தையது
ஸந்யித்துமாநஸமானப்ரஹாவமாத்ரத்தில்நிற்கை
யன்றிக்கே, தம்முடையவாடிராதிசயத்தாலேநிர்
ஹராய் திருவடிகளிலே தலையைமடுக்கிறாரென்
னுமிடந்தோற்ற.

ஸ்ரீரஜ்ராக்ஷரஹ்மயஜ்ராக்ஷம்

ஸ்ரீமதுராக்ஷரஹ்மயஜ்ராக்ஷம் ।

ஸ்ரீஹ்மயஜ்ராக்ஷரஹ்மயஜ்ராக்ஷம்

ஸ்ரீமதுராக்ஷரஹ்மயஜ்ராக்ஷம் ॥ ௨.

இப்படி துடங்கினஸ்தோத்ரம் நிர்விஸந
மாகத்தலைக்கட்டுகைக்காக அவர்திருவடிகளையா
ஸ்ரயித்து அத்தாலேநிறம்பெற்றவராய்க்கொண்
டு, எம்பெருமானுடைய ஹவஜ்ஹாமவதவிஷய

ப்ரோமபௌஷ்கல்யத்தையும் ஆபரதஜநங்களுக்கு வரமப்ராப்யராயிருக்கிறபடியையும்சொல்லி ஸா ப்ரமாகவேத்துகிறார்.

(ஸ்ரீரங்கராஜேத்யாஜி) ஹவஷ்விஷயத்தில்வந்தால் வெளிமுன அம்ஸத்தைக்கழித்து ஸாரமான அம்ஸத்திலேயாய்த்திருப்பது. பரவ்யூஹங்கள் நித்யமுகத்தர்க்கும் முகத்தப்ரஹுபர்க்கும்முகங்கொடுக்கும்விடமாகையாலும், விஹவாந்தர்யாமித்வங்கள் புண்யம்பண்ணினார்க்கும் உபாஸகர்க்கும் முகங்கொடுத்துநிற்கிற நிலையாகையாலும், அவ்வோநிலைகளுக்கு ஓரோகுறைகளுண்டு; அடியோமுக்கே யெம்பெருமானல்லீரோ” என்று பரத்வாஜிகளுக்காளாகாத பிற்பாடர்க்கும் முகங்கொடுத்துநிற்கும் அர்ச்வாவதாரத்துக்குச்சொல்லலாவதொரு குறையில்லையே !. இப்படிநீர்மைக்கெல்லையிலமான அர்ச்சாஸ்த்யலங்களுக்கெல்லாம் வேர்பற்றான கோயில்நிலையிலேயாய்த்து எம்பெருமானார் ஆழங்கால்பட்டிருப்பது. ஆகையாலே, பெரியபெருமாள் திருவடிகளில் மிக்க ஹோம்யதையையதுவவித்து ஸரஸஸஞ்சரணம்பண்ணும்படிசொல்லுகிறது. பரமபஷைஸ்வர்யத்தையும் சிராங்கிக்கும்படியான விஹவைஸ்வர்யத்தையுடைத்தாய், “ரதிங்மத:” என்கிறபடியே ஸர்வஜ்ஞான ஸர்வேஸ்வரனையும் ஸ்வஹோம்ய

தையாலே ஆழங்கால்படுத்தும்படி நிரதிஸய
 ஹோய்மமான திருவரங்கத்திருப்பதியை “அரங்
 கமானி” என்கிறபடியே ஸ்வாயீநமாக வாண்டு
 கொண்டுபோருகையால் வந்தபெருமையையு
 டைய * அரங்கத்தம்மான் திருந்கமலபாதத்தில்
 அலையெறிகிறமயைப் பரவாறத்திலேசிறகடிக்கொ
 ண்டிவர்த்திக்முற ஹம்ஸஸ்ரேஷ்டமாயுள்ளவரை
 யென்கை. “பொன்னரங்கமென்னில் மயலே
 பெருகுமிராமானுஸன்” என்னும்படியிறே இப்
 டேஸத்திலிவர்க்குண்டான ப்ராவண்யம். (ஸ்ரீம
 த்பராங்குஸேத்யாதி) இனி ஹமவதவிஷயத்தி
 லும்வந்தால், ஸ்வயத்தனத்தாலே ஈஸ்வரனைப் பெ
 ரப்பார்க்கும் ப்ரபத்தியிலே அன்வயித்திருக்கச்
 செய்தே தங்கள்ஸ்வீகாரத்தை ஸாயநமாகக்கொ
 ள்ருமவர்களையும் அவனையுபாயமாகக்கொள்ளா
 நிற்கச்செய்தேயும்பெற்றபோது,பெருகிறோமெ
 ன்று ஆறியிருக்கும்வர்களையும்கிழந்து “ப்ராப்யப்
 ராபகங்களிரண்டுமவனே” என்கிறதவயவலித்து
 “இப்போதே பெற்றதுவவிக்கவேணும்” என்னு
 மவிலவேஸத்தாலேகண்ணும்கண்ணீருமாய்த்து
 டிக்கும்படியான ஆர்த்தியையுடையராய், பரவ்யு
 ஹாதி ஸ்யலங்களிற்க்காட்டில் “கண்டியூராக்
 கம்” இத்யாதிப்படியே - கோயில்துடக்கமாக
 அர்வாவதாரஸ்யலங்களிலே ஆழங்காற்பட்டிரு
 க்குமாழ்வார்களளவிலேயாய்த்துத் திருவுள்ள

முன்றியிருப்பது. ஆகையாலே, கைங்கர்யாலிநி
 ஸ்வஸமாகிற ஸ்வரூபாநுரூபமான ஸம்பத்தையு
 டையராய், நிரங்குஸஸ்வதந்தரானஸஸ்வரணையும்
 ‘ ஈஸ்வரோஹம்’ என்றிருக்கும் ஸம்ஸாரிகளை
 பும் ஸ்வஸஞ்சித்திவிசேஷங்களாலேவஸீக்ருதரா
 த்தலைஸீய்க்கும்படி பண்ணுகையாலே பராங்கு
 ரரென்னும் திருநாமத்தையுடையராயிருக்கிற,
 பூழ்வார்களில் தலைவரான நம்மாழ்வாருடையபர
 ஹோத்யமான திருவடிகளில் ஹோத்யதாநுஸந்
 டாநமே நித்யஜீவநமாகவுடையவரென்கை. கிற்
 பராங்குஸபாடிஹத்தம்” என்று - அவர்திருவ
 டிகளிலே ப்ரேமத்தையுடையரானமாத்ரம்ஸொ
 லிற்று; இங்கு, அந்தப்ரேமாநுரூபமாக வவுர்
 திருவடிகளில் ஹோத்யதையுள் புக்கதுஹிக்கும்
 டிஸொல்லுகிறது. அல்லாதவாழ்வார்களிற்க
 ட்டில் நம்மாழ்வாருக்குண்டான வ்யாவ்ருத்தி
 தோற்ற, அவர்களோடேகூடவநுஸந்யிச்சிறமா
 ரம்போராதென்று தனியேமுற்படவநுஸந்யித்
 ரர்; இப்போது, அவர்களோடேகூடவநுஸந்
 தித்தருளுகிறார். பெரியபிராட்டியாரை அல்லாத
 ரய்ச்சிமாரோடேகூட வநுஸந்யியாநிற்கச்செய்
 தயும்முந்தரவே “ ஸ்ரீயஃபதி” என்று அவள்
 வ்யாவ்ருத்திதோற்ற உடையவரானுஸந்யித்தருளி
 ரப்போலே, அல்லாத வாழ்வார்களிவர்க்கு
 அவயவஹுதரென்னும்படியிதே இவருடையவே

ற்றம்.(ஸ்ரீஹட்டநாயேத்யாஜி) மங்களாஸாஸநரூப
மாகவஸீவர்யத்தையுடையராய் ஸ்ராஹ்மணோ
த்தமரான பெரியாழ்வாருடையவும், ஸ்ராஹ்யகு
ஜ்ருஷ்டிகளாகிற ப்ரதிபக்ஷங்களுக்கு ம்ருத்யுஹ
தரான திருமங்கையாழ்வாருடையவும், திருமுக
மண்டலமாசிற தாமரையை அலர்த்துமாஜித்ய
னென்கை. “ஹ்ருமாஸார்” என்கிறவன் தனி
மைதீர ஆஸீஸர்த்தருளுகையாலும், ஸ்ராஹ்ய
குஜ்ருஷ்டிகளைக்கிழங்கெடுத்துப் பொகடுகையா
லும், இவரைக்கண்டபோதே அவர்கள் முகம
லர்ந்தபடி. (ஸ்ரீவத்ஸலிஹ்நஹ்ரணம்) கீழ், “ஆத்
மபஜாஸ்ருதாநாம்-காமாஜிஷோஷஹரம்” என்று-
ஸாமாந்யேந, திருவடிகளையாஸ்ரயித்தவர்களுக்கு
உபாயஹதரென்னுமிடம்ஸொல்லிற்று; இங்கு,
அவர்களெல்லரருமொருதட்டும் தாமொருதட்
டுமாம்படியான வேற்றத்தையுடையராய்ஸிஷ்யா
வார்யக்ரமத்துக்கு ஸீமாஹ்மியான கூரத்தாழ்
வானுக்கு ப்ராப்யப்ராபகங்கவிரண்டும் தாமேயா
யிருக்கும்படிசொல்லுகிறது. (யதிராஜமீடே)
இப்படி ஆழ்வார்களுகந்தவிஷயமான பெரிய
பெருமாளளவிலும் * முகில்வண்ணனடியைய
டைந்தருள் ஸ்ருதியுய்ந்த ஆழ்வார்கள்விஷயத்தி
லும்தத்த்விஷயானுரூபமான ப்ரேமபூர்த்தியை
யுடையராய், ஆஸ்ருதர்க்குப்ராப்யப்ராபகஹதரு
மாயிருக்குமவரென்று ஸ்துதிக்கிறேனென்கை.

வாசாயதீஸ்ருஸநஸாவபுஸாசயுஷ்
 துபாஹிஸ்யுஷம் ஐஜதாங்குரானம் ;
 காராநிநாநுரு கேசமுஷாந்யபுஸாம்
 பாநாநுபிஸநபரஸுததம் ஐவேயம் || 3.

“நம்மைப்பற்றினார்க்கு ப்ராப்யப்ராபகமும்
 நாமேயாகச்சொன்னீரே, நம்மைப்பற்றிநிற்கிற
 வுமக்குமிதோவ்வாதோ” என்று எம்பெருமானா
 ர்க்குத் திருவுள்ளமாக; எனக்கங்கனன்று, தே
 வர்கிருவடிகளே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமென்று
 பற்றியிருக்கும் கூரத்தாழ்வானமுதலானவர்கள்
 திருவடிகளே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமாகப்பற்றி
 யிருக்குமவனாகவிவனும்என்று எம்பெருமானார்
 திருவடிகளிலே ப்ரார்த்தித்தருளுகிறார்.

(வாசாயதீந்ஜரேத்யாதி) “ப்ரத்யகேஷமாவ
 ஸ்துத்யா:” என்கிறபடியே - ஊவத் விஷயத்து
 ன்கு உபகாரகரானவாஹார்யர்களை ஸ்துதிக்கைக்
 கும் ஸ்மரிக்கைக்கும் வணங்குகைக்குமாய்த்து
 இவனுக்கு வாங்க்மந்காயங்களை அடியிலேயுண்
 டாக்கிற்று, “விவித்ராதே ஹஸம்பத்தி:” இத்யாதி
 ப்படியே - ஸர்வேஸ்வரன் தன்னையாஸ்ரயிக்கக்
 கொடுத்தகரணங்களைக்கொண்டு அந்யபரராய்த்
 திறிசிறிவிவ்விவகுதியிலே, ஊவத்ஸமாஸ்ரயணமா
 த்ரத்திலே துவளுகையன்றிக்கே அத்தையும்
 ப்ராப்யமாவயியென்றுகழித்து ஊரமாவயியானஆ

வார்யவிஷயத்திலே கரணத்ரயத்தையும் விநியோ
 மிக்கும்படியானவேற்றமுடைய விவர்களும்சில
 ரே! என்றுவிய்யராய், அவர்கள் திருவடிகளை
 ப்பற்றுகிறார். (வாஹா) “வாயவனையல்லதுவா
 ழ்த்தாது” என்று ப்ரஹ்மபர்வநிஷ்டர் ஹவஷ்வி
 ஷயமல்லது மற்றொருவிஷயத்தை பேத்தாதாப்
 போலே, இவர்களும் வகுத்தவிஷயமொழியமற்
 ரென்றையேத்தாதபடி. அவர்களுக்குவ்யாவர்த்
 தம் டேவதாந்தரம் ; இவர்களுக்கு ஹவஷ்விஷ
 யம். “நாவகாரியம்” என்றவர்களிறேஇவர்கள்.
 (மநஸா) “மநஃபூர்வோ வாஹுத்தர:” என்கிறநிய
 மமில்லையாய்த்திவர்களுக்கு. வாய்திறக்க இவ்வி
 ஷயத்திலல்லதுவாய்திறவாதாப்போலே நெஞ்
 சுக்கும் விஷயமதுவல்லதில்லையாய்த் திவர்களு
 க்கு. திருக்கோட்டியூர்நம்பியை “ஊமக்குய்யா
 நத்துக்கு விஷயமென்” என்று கேட்டபின்பு,
 அருளிச்செய்தவார்த்தையைநினைப்பது.(வாஹா-
 மநஸாவபுஷாஹ)என்று-கரணங்களுக்குத் தனித்
 தனியுண்டானப்ராவண்யம்சொல்லுகிறது.(யுஷ்
 மத்பாஹாரவிந்தியுமளம்ஹஜதாம்) இவர்கள் வே
 ப்பங்குடி நீரிருக்கிறபடி. இவ்வாத்மாவுக்குவகு
 த்தஸேவியான டேவருடைய, நிரதிஸயஹோய்ய
 மாய் சேர்த்தியழகையுடைத்தான திருவடிகளை
 ப்ராப்யமாகவும் ப்ராபகமாகவும் நிரந்தரமாகஸே
 விக்குமவர்களுடைய. “நித்யம்யஜீயவரணௌ
 ஸரணம்மஜீயம்” என்று - ஆவார்யன்றிருவடி

எனே ப்ராப்யமும் ப்ராபகமுமென்னுமத்தைப் பர
மாவார்யரருளிவெய்தாரிறே. திருவடிகளை வாக்க
ளேலேஹஜிக்கையாவது - தடிவலசுஷண்யத்தைப்
புகழுகை ; மநஸ்ஸாலேஹஜிக்கையாவது - திருவ
டிகளை நெஞ்ஜாலேநினைக்கை ; ஸரீரத்தாலேஹ
ஜிக்கையாவது - * ப்ரணமாமிக்ரு விஷயமாக்கு
கை. (பாடினதுவந்தநபரஸ்ஸததம்ஹவேயம்)
அவர்கள் டேவருடையதிருவடிகளை அநவரதா
நுஸந்யாநம்பண்ணுமாப்போலே, இவ்வநுஸந்
பாநம்காடினத்கமாகையன்றிக்கே நித்யமாகவே
னுமென்கிறது, அநுவிந்தநம் - அநுஸ்யுதம்வி
ந்தநம்என்றுகொள்ளும்போது, ஸததஸஸ்ப்தம்ஸங்
மதமாகாது. (அநு)ஹிதார்யத்திலேயாய், “ கஃ
ஷ்ணாநுஸ்மரணம்” என்கிறவிடத்திற் போலே
கடிவிஷய ஸேஷத்வாநுஸந்யாநத்தைச்சொல்லு
கிறது. “ உன்தொண்டர்கட்கே அன்னொற்றிருக்
கும்படி என்னையாக்கி யங்மாட்படுத்தே” என்
நவார்யத்தைவெல்லுகிறது. இவர்க்கிவ்விஷய
த்திலுண்டானஹாவபந்யத்திலுற்றம், அவர்ஹ
ரமத்திலே ப்ரார்த்திக்கை, ப்ராயமத்திலே ப்ரா
ர்த்திக்கும்படியாய்த்து.

ॐ ச்யம்யதீஸ்வரீசுவச்யவபுஸ்ஸுபுதே பீ

ஸக்தம்ஸந்ஹவதுவாஸ்துணீர்தநேஸா ।

க்யத்யம்வகாஸ்யகரணம்சுக்ரத்யயஸ்ய

வ்யத்யத்யரீஸுவிமுகுங்கரணஸ்யம்வ ॥ ௪ ॥

எம்வெருமானூர் திருவடிகளுக்கு இப்படி அவிநாஹகுதராய் அவரையல்லதறியாத கூரத் தாழ்வான்போல்வாருடைய திருவடிகளிலே சேஷத்வத்தையும் ப்ரார்பித்தருளி, அவர்களளவி லூற்றத்தாலே, அவர்களுக்கடிவிஷயமான எம் வெருமானூர் திருவடிகளிலே கரணத்ரயமும்ப்ர வணமாம்வடிபண்ணியருளவேணுமென்று அவரைப்ரார்பித்திருளுகிறார்.

(நித்யம்யதிந்ரேத்யாடி) மே-மந: - தவடி வ்யவபுஸ்ஸம்ருதௌ - நித்யம்-ஸக்தம்-ஹவது- அநாடிகால்ம் இதரவிஷயங்களிலேபழகிப்போந் டவென்னுடையமநஸ்ஸானது, டேவருடையடிவ்ய மங்மளவிச்ரஹத்திலே ஸர்வகாலமும் மண்டி விஷயாந்தரஸ்மரணத்துக்காளாகாதபடி நன்றாக உயிர்வதாகவும். “உன்றன்மெய்யிற்பிறங்றிய ஸீரன்றிவேண்டிலன்” என்றிறபடியே - மநஸ் ஸுக்கு ஸஹாஸ்ரயமான அவலம்பைநம் டேவருடைய டிவ்யமங்மளவிச்ரஹமேயாகவேணுமென்கை. (வாழ்மஹாநாதநேஸௌ) இதுக்குமுன் பைஹர்விஷயங்மள ஜல்பித்துப்போந்டிவாக்கு, டேவருடையகல்யாணமஹாநாதனை வர்ணித்துக் கொண்டுபேசுகையிலேஸக்தமாகவேணுமென்கை. (கீத்யம்யேத்யாடி) அந்யவிஷயங்மளுக்கு நிஹீநவ்ருத்திசெய்துபோந்டிகைகளிரண்டுக்கும் க்ருத்யம், டேவருடைய திருவடிகளில் நித்யகைங்கர்யமாவதாக. (வ்ருத்யந்தரேஸ்துவிமூலமித் யாடி) டேவர்விஷயத்திலேகரணத்ரயமும்அஹிமு

అష్టాక్ష రాశ్యమను రాజపదత్రయార్థ

శిష్టాగ్రగణ్యజనసేవ్యభవత్పదాప్జే

“ எம்வெருமானே சேஷியும் உபாயமும் உபேயமுமென்று ஸாஸ்த்ரங்கள் சொல்லாநிற்க நீர் நம்மையும் நம்முடையாரையும் சேஷிகளு முபாயஹுதருமாக உவொல்லாநின்றீர், அதென் கொண்டு நீர் சொல்லுகிறது” என்று எம்வெரு மானார்க்கு நினைவாக; சுகலஸாஸ்த்ரஸாரமான திரு மந்தரம் இதுக்கு மூலப்ரமாணம், அதில் ப்ரதிபா டிக்கிற அர்யத்துக்கு அது ரூபமான நிஷ்டையை யும் தத்வலமான ஹேவர்திருவடிகளிலதுவத்தை யும் கந்தௌவேணுமென்று அ

(அஷ்டாக்ஷரேத்யாஜி) “ ஓமித்யேகாக்ஷரம் | நமஇதிஜ்வே அக்ஷரே | நாராயணயேதிபஞ்
 வாக்ஷராணி | இத்யஷ்டாக்ஷரம்ஹந்தஸாமாயத்ரீ
 வேதி” என்று-திருமந்தரம் எட்டுத்திருவக்ஷரமா
 ய்மூன்றுபடிமாயிருக்குமென்னுமிடம் ஸ்ருதிஸித்
 யமிதே.மதுஸாஷ்டம்-மந்தரவாலி. மதுராஜமென்
 றது-மந்தரராஜமென்றபடி. திருமந்தரத்துக்கு-
 ராஜாவாகையாவது - வேடிங்மனும் ஐஷிகளும்
 வைதிக புருஷர்களும் ஏககண்மமாக பரிஹ்ரணிக்
 கையாலும், அர்யபூர்த்தியாலும், தானேஸ்வதந்த
 ரமாயக்கொண்டு ஸகலஹம்ஸோபும் கொடுக்கவ
 ற்றாகையாலும், உபாயாந்தர ஸஹகாரியாகையா
 லும், தன்னையொழிந்தவ்யாபகாவ்யாபகஸகலஹ
 வம்மந்தரங்மளிலும் உத்க்ருஷ்டமாயிருக்கை. படி
 த்ரயங்மளில் அர்யமாவது - ஆத்மாவிநுடைய
 அநந்யார்ஹஸேஷத்வம் அநந்யஸரணத்வம் அந
 ந்யஹோய்யத்வம் இவைகளும், தத்ப்ரதியோயி
 யான ஸர்வேஸ்வரனுடைய ஸேஷித்வஸரண்யத்வ
 ப்ராப்யத்வங்களும். அநந்யார்ஹஸேஷத்வாஜ்யா
 காரத்ரயமும், தஜ்விஷயத்திற்ப்போலே தஜீயவி
 ஷயத்திலுமுண்டாயிதேயிருப்பது; ஆகையிதே,
 திருமந்தரங்கற்ற திருமங்கையாழ்வாரும் “நிந்தி
 ருவெட்டெழுத்தும் கற்றுநான்-உற்றது முன்னடி
 யார்க்கடிமை” என்று. அருளிவெய்தது. இப்
 படி ஸாமான்யேநதஜீயர்க்கெல்லாம் தத்ஸம்வந்ய
 மூலமாகஸேஷித்வாடிகளுண்டாகையாலே, தஜீ
 யவிஷயமாய்நிர்ஹேதுகமாக அடியிலேதன்னைய
 ங்மீகரித்தருளி இவ்வவஸ்யாபந்நான ஸ்வாஹா

ர்யவிஷயத்திலும் சேஷித்வாழிக ளாநுஸந்பிக்க
க்குறையில்லை; ஆகையால், படித்ரயத்திலும்ஸொ
ல்லுகிற வர்யங்களில் ஹரமபர்வபர்யந்தமான நி
ஷ்டெயை, இதிலபேசைநயையுடையவடியேநு
க்கு, இவ்வர்யத்தில் ரூவியுடையாரைக்நிடை
யாத விவ்விஹ்ருநிரிலே யிப்போதேதந்தருள
வேணும். பெருவிடாய்ப்பட்டு “ தண் ணீர்
தண்ணீர்” என்று துடிக்கிறவனுக்கு, இவ்விட
த்திலே இப்போதே விடாய்தீர்க்கவேணுமிதே.
“நீர் நம்மையபேக்ஷித்தால் இப்படி உம்முடை
யவபேக்ஷிதம் செய்யவேண்டும் ஹேநுவென்”
என்ன; சொல்லுகிறது - (நாய) என்று. இத்த
லையில்ஸொல்லலாவதொரு ஹேதுவில்லை, இவ்
வாத்மாவுக்கு வகுத்தசேஷியாநடேவர் “ இது
நம்முடையதன்றே” என்று இஸ்ஸம்பையமே
ஹேதுவாகச்செய்தருளவேனுமென்கை. (ஸிஷ்டே
த்யாழி) ஸிஷ்டராகிரூர் - ஜ்ஞாநாதுஷ்டாந
பூர்ணராய் கண்ணழிவற்றப்ராப்யருவியையுடை
யவர்கள் ; அவர்களுக்கு அஃரமண்யராகிரூர் -
கூரத்தாழ்வான்போல்வார் ; இப்படியிருந்துள்
ளவர்களாலே நிரந்தரமதுஹவிக்கப்படா நிற்ப
தாயிருக்கிற, வகுத்தசேஷியான டேவருடைய
பரமஹோய்மமான திருவடிகளை, இந்நிப்பாயம்
பெருவிடில் தரியாதபடியான விந்நுவென்னுடை
யஸஹ்யியானது, யயாமநோயமதுஹவித்துக்
களிப்பதாக. “ உனதடிப்போதி லொண்சீராம்

தெளிதே னுண்டமர்ந்திடவேண்டி நிற்பாலது
வே - போந்ததென்னெஞ்சம்பொன்வண்டு” என்
றவரீயத்தை ப்ரார்த்தித்தபடி. ... ௫.

అల్పాపి మేనభవదీయపదాబ్జభక్తి

శృణ్వாదిభోగరుచిరన్వహమేధதేహః।

మత్పాపమெవహినిదానః ముష్యనాన్య

త్వద్వారయార్యయితరాజదయోఽసిన్ధో ॥ ౬ ॥

“ப்ராப்யருவியையுடையராய் புறம்புள்ள
ஹோம்யங்களில்நஸையற்றகூரத்தாழ்வான்போல்
வாரன்றோ நம்மை யறுஹிக்குமவர்களாகஃ
ஹொன்னீர், அவர்களைப்போலேயுமக்கு அவை
யிரண்டுமுண்டோ” என்ன ; ஏகதேஸமும் ப்ரா
ப்யருவியற்றிருக்கிறபடியையும், இதரவிஷயரு
விகொழுந்துவிட்டுவளருகிறபடியையும், விண்
ணப்பம்செய்து, இவையிரண்டுக்குமடியான பா
பத்தைப்போக்கி யருளவேணுமென்று ப்ரார்த்
திக்கிறார்.

(அல்பாபிமேநேத்யாதி) (ஹவதீயபஜாவ்ஜ
ஹக்தி: - அல்பாபிமேந) தேவர் திருவடித்தாம
ரைகளில் பூர்ணஹக்தியில்லாதமாத்ரமன்றிக்கே,
அத்யல்பஹகதியும், இதரவிஷயஹபலனானவென
க்கில்லை. ஆதுகூல்யலேஸமில்லையானாலும்ப்ராதி
கூல்யநிவ்ருத்திதானுண்டாகிலுமாயிறே,அதுவுமி
ல்லையெனக்கென்கிறார் (ஸ்வஜாஜீத்யாதி) தேவ
ரீர் திருவடிகளிலதுஹவத்துக்கு விரோயியான

ஸங்ஷாதிவிஷயாநுலவஸரஜ்யை நாதோநும்வர்
யிஷ்ணுவாய்ச்செல்லா நின்றது, ஐயோ ! இத்
தால் - த்ருதியபஜார்ய நிஷ்வாவிரோயிசொல்லி
ற்று. இவ்விரண்டுக்குமடியேதென்ன (அமுஷ்ய-
நிஜாநம்-மத்பாபமேவஹி) என்கிறார்; ப்ராப்தவி
ஷ்யப்ராவண்யாலாவத்துக்கும் அப்ராப்தவிஷ்ய
ப்ராவண்யத்துக்கும்காரணம், பாபியான வென்
னுடையஷ்கர்மமிதே. அவயாரணத்தாலே -
ஹேத்வந்தரத்தைக்கழிக்கிறது. (ஹி)ஸங்ஷம்-இவ்
வார்யத்தினுடையப்ராஸிடியைச்சொல்லுகிறது.
(நாந்யத்) ஈஸ்வரஸ்வாதந்தரய மிதுக்குஹேது
வன்று, அவன் உஜ்ஜீவநத்துக்கு க்ருஷிபண்ணு
கிறவனாகையாலே. “ உம்முடையகர்மபோஷத்
தாலேவந்ததாகில் நம்மால் செய்யலாவதுண்
டோ” என்ன; என், செய்யலாவதில்லையோ, அத்
தை அடியேனளவில் கிட்டாதபடி தகைந்தருள
வேணும். “நாமதுக்குஸக்தரோ” என்ன (ஆர்ய)
செய்யும் விரகறிகைக்குத்தக்க வறிவில்லையோ.
(யதிராஜ) அறிந்தபடிசெய்யவல்ல ஸக்தியில்லை
யோ - ஜிதெந்த்ரியரானஸன்யாலிகளுக்குத் தலை
வராகையாலே அலிமாநாந்தர்ஹுதருடையபா
பத்தைப்போக்குகைக்கு ஸக்தியில்குறையில்லை.
(உயைகலிந்யோ) அந்ஜ்ஞாநஸக்திகளைக்ஷ
னோபயோரியாகநடத்தும்க்ருபைக்கும் ஸங்கோ
உமுண்டோ. “ அஸ்யஉயைகலிந்யோ:” என்று
விசேஷஜ்ஞர் ஆழங்கால் படும்படியன்றோ க்ரு
பாப்ராஹ்மம். ஏகஸங்ஷத்தாலே-ஹ்நாந்தரங்
கள்தடவிப்பிடிக்கவேண்டும்படிசொல்லுகிறது.

వృత్త్యాపశుర్నరవపుస్త్యహమీద్యతోప
 శ్రుత్యాదిసిద్ధిఖలాత్మగుణాశ్రయాయమ్ ।
 ఇత్యావరేణ్యతోపమిదానవస్తు
 మద్యాపివజ్ఞనపరోత్రయతీన్ద్ర ॥ 2.

ఇప్పటియెమ్మెరుమానూర్ నిరువడిகளில்
 ప్రేమాణావత్తుக்கும் ఇతరవిశేషప్రாவణ్యత్తు
 క్కుం డేహతువాన బాపత్తైప్పోక్కయరుణ
 సేతుమెன்று ప్రార్థిத்தవర్, మీనావమ్, బభ్ర
 యార్థనిష్ఠావరోయికలాయ్ అభాధికాలమేపిడి
 త్తుప్పణ్ణిప్పోంత వక్రుత్యకరణమిబబ
 బాధాధికలూమ్ ఇప్పోణు పణ్ణిప్పోరుక్ర
 ముమంతా డేవతాపరిమివాధికలూమ్ తుడక్కమా
 నవற்றై అతుస్సన్దిత్తు, “ఇప్పడి డేవాశైవ్య
 ష్ఠానాన నాన్ డేవర్నిరుమున్నేనకూసాతేనిన్
 నుఇత్తై విణ్ణిప్పమ్సెయ్తేన్” అన్నుత
 రాయ్, తమ్మడైయమెలర్వయత్తైయతుస్సన్దిత్త
 రుక్రుర్ మేల్నానుసలొకత్తాలే.

(వక్రుత్యాపశుర్నరవపుస్త్యహమీద్యతోప) సూ
 త్రాస్త్వాయాసా
 ధికలూక్కుయోత్యమాన మతుశ్యజన్మత్తిలెపిరక్
 కైయాలూమ్, తల్లినిరుత్యమానవక్రుత్యాధికలె
 తడైయరడక్కైయాలూమ్, నరసామ్యమూమ్ ప
 సామ్యమూమ్ తమక్కుండాకవతుస్సన్దిక్కిరూర్.
 (వక్రుత్యాపశుః) అన్నుడైయ వక్రుత్తియెప్పార్త
 త్తాల్, జన్యజనక విజామమర వర్త్తిక్కుమ్ ప
 సావక్రుత్తియోడొక్కుమ్. (నరవపుః) అదిత్త
 వుడమ్పెప్పార్తతాల్, సూత్త్రవస్యమాన మతుశ్య
 సూరీరమి

ருக்கையாலே நித்யடிவாவஹனென்கை. (த்வத்
பாடிவத்திவஸிஷ்டஜநௌவமய்ய இத்யாடி) நம்
படியிதுவானால் நமக்கு மிவ்விஷயத்துக்குமெ
ன்னஸேர்த்தியுண்டு என்று நடுங்கிக்கடக்கவர்த்தி
க்கவேண்டியிருக்க, அதுசெய்யாதே, ஷேவரீர்
திருவடிகளில் பாரமார்பிகப்ரேமயுக்தரான வில
க்ஷணர் திரளுக்குள்ளே நானுமொருவநாகப்பு
க்கு, ப்ரேமலேசமற்றிருக்க, ஷேவரீர்திருவடிக
ளில் ப்ரேமபரிபூர்ணரைப்போலே க்ருத்ரிமமாக
வரியாநின்றேன். (ததோஸ்மிமூர்ஷ:) நிஸ்நே
ஹிதனாயிருக்கச்செய்தே ஸ்நேஹயுக்தரைப்போ
லே அதுவகைங்கரயங்களை ஆஸைப்படுவது அ
ர்யபிப்பதாய்க்கொண்டிருத்ரிமமாகவர்த்தியாநின்
றேனென்பது யாதொன்றாலே, அத்தாலேமூர்
வனாகாநின்றேனென்கிறார். ... ௮.

நித்யம் த்வஹமித்யாடி) (நித்யம் த்வஹம்பரி

வவாமியமும்) அவேறுதுகமாகவங்கீகரித்துஸ்

வோபபேசுத்தாலே தத்வஜ்ஞாநத்தைப்பிறப்பித்

து ஸ்வரூபயாடாத்மயப்ரகாஸகமான திருமந்த்ர

த்தையும் ஸார்யமாகப்ரஸாதித்தருளி ஸ்வரூப
விருடியங்கள் புகுராதபடி இரவுபகல் அவஹித

னய்நோக்கிக்கொண்டுபோரும் ஆவார்யனருளி-
 வெய்தபடி அதுஷ்ரியாமையாலும், தடி-படிஷ்ட
 மந்தரதடிர்யங்களை அநயிகாரிகளுக்கு உபடேஸு-
 க்கையாலும், ஸர்வகாலமும் ப்ரதிக்ஷணம் பரிஹ-
 வியாநின்றேன். அவ்வளவன்றிக்கே, (மந்தரம்உ-
 பரிஹவாமி) அதுஸந்யாத்ருக்களுக்கு ரக்ஷகமா-
 கையாலே மந்தரஸஸ்ட்வாஹ்யமாய் ஸகலவேஷா-
 ந்தஸாரமான திருவஷ்டாசூரத்தையும், ஆவார்ய-
 ன் அதுக்கருளிச்செய்த டயார்யத்தையும் மறக்-
 கையாலும், அயயார்யத்தை அதுக்கர்யமாக
 நினைக்கையாலும், அதின் ஸீர்மைக்குன் லும்வடி-
 பரிஹவியாநின்றேன். அவ்வளவன்றிக்கே, (தடி-
 டேவதாமபி-நித்யம்-பரிஹவாமி) அம்மந்தரத்து-
 க்கு சேஷித்வஸாரண்யத்வ ப்ராப்யத்வ வேஷத்-
 தாலே ப்ரதிபாடியனான வெம்வெருமானையும்,
 தத்ஸமாஸ்யணத்தைப்பற்றஸ்ருஷ்டங்களான கர-
 ணத்ரயத்தையும் தடிஷ்யதத்தில் ப்ரவணமாக்கா-
 மையாலும் தடிதரவிஷயங்களிலே ப்ரவணமாக்க-
 குகையாலும் பரிஹவியாநின்றேன். (நகிஞ்விடி-
 ஹோஸிவேமி) எப்போதும் உடிடேஸ்யமாகவ-
 துஸந்யித்துமௌவிக்கத்தக்கஹ்ருமந்தரடேவதை-
 களை அநவரதம்பரிஹித்து இதுவேயாத்ரையா-
 ய்ப்போராரிள்ளுல், இதிலேயொருஹ்நும் ஹ-
 மிந்மிக்வேயிராநின்றேன். (இத்யம்ஸோபி) மே-
 லெழுவன்றிக்கே உள்ளுற ஆராய்ந்துபார்த்தால்
 ஸான்றுருக்கஹ்யெய்தேயும். (அஸஹ்ஹவஹீய-
 ஸங்வேஹ்ருஷ்டஸஹ்ராமி)ஆவார்யவிஷயத்திலும்

அவனுபகரித்த மந்த்ரவிஷயத்திலும் தத்ப்ரதிபா
த்யமான ஷேவதாவிஷயத்திலும் உக்தக்ரமம்தப்
பாமல் யயாப்ரதிபத்தியோடே வர்த்திக்குமவர்
களாய் ஷேவரீருடைய திருவடிகளில் ஸம்வந்த
த்தையிட்டே நிரூபிக்கப்படுமவர்களான மஹாத்
மாக்கள்நடுவே, “மூருமந்த்ரஷேவதைகளளவினி
வனத்தனை ப்ரேமாதியுயமுடையவர்களில்லை” எ
ன்றுகோற்றும்வடி நிரதியுயஹர்ஷ யுக்தனய்க்
கொண்டு, ஹர்ஷத்துக்குப்போக்குவிட்டு இதஸ்
த்தத: ஸஞ்ஜரியாநின்றேன். (தத:—மூர்ஷோஸ்மி)
இப்படி மூருமந்த்ராடிகளைபரிஹித்து, அநிலொ
ருஹமின்றிக்கே விலக்ஷணர்நடுவேபுக்கு, “நாநு
மவர்களிலேயொருவன்” என்று கண்டவர்களுக்
குத்தோற்றும்வடி மஸக் துப்பரஸிட்டிக் களித்து
த்திரியாநின்றேன் என்வதுயாதொன்றுண்டோ,
அத்தாலே என்னத்தனை மூர்வரில்லையென்கிறார்.

హాహా న్తహా న్తమనసాక్రియయాచవాచా

యోహాంచరామిసతతంత్రవిధాపచారాన్ ।

సోహంత వాప్రియకరఃప్రియకృద్వదేవం

కాలంనయామియతిరాజతతోస్త్రిమూర్త్యః ॥ ౧౦॥

(ஹாஹந்தஹந்தேத்யாஹி) ஹவஹ்வாஹவ
தாஹார்யவிஷயங்களை யதுவர்த்திக்கைக்குண்டா
ன மநோவாக்காயஸூபகரணதரயத்தையும்கொண்
டுஅவ்விஷயங்களை பரிஹவித்து, அகிலொருஹ
யமின்றிக்கே விலக்ஷணர் நடுவே அதுவர்த்தியா
தமாத்ரமன்றிக்கே, அநவரதமபவாரமே பண்ணி

க்கொண்டு போருகையாலுண்டான வ்யஸநாதி
 ஸயத்தாலே யருளிச்செய்கிறார் (ஹாஹந்தஹ
 ந்த) என்று. (மநஸா) ஹவஜ்வைஹவாடிகளை
 யதுஸந்யிக்கக்கண்ட மநஸஸம்படும்பாடே! (க்ரி
 யயாஹ) க்ரியாஸஷ்த்தாலே-க்ரியாஹேதுவான
 காயத்தைலக்ஷிக்கிறது ; (வாஹா) உஜ்ஜேஸ்யங்
 களைக்குறித்து அஞ்ஜலிப்ரணுமாஜ்யதுகூலவ்ருத்
 திபண்ணுகைக்கும் தஜ்ஜ-ணங்களைப்புகழுகைக்கு
 மாகக்கண்ட காயமும் வாக்கும், அபவாரம்பை
 ண்ணி அந்யப்படுகைக்குறுப்பாவதே !. (ஸதத
 ம்) ஸ்வரூபாதுரூபமான வ்ருத்தியிலே அந்வயி
 த்தவனுக்குகாலவிஸேஷத்திலே விஹேஷம்வரு
 கை அஸஹ்யமானாப்போலேயாய்த்து அந்நவப
 வாரகரணத்திலும் காலவிஸேஷத்திலுண்டானவி
 ஹேஷம் அஸஹ்யமானபடி. (வராயி) என்கிறவ
 ர்த்தமானிரிஷேஸத்தாலே - ஸர்வாவஸ்யையிலு
 மபவாரமதுவர்த்திக்கிறபடி. (த்ரிவியாபவாராந்)
 ஓரொருவிஷயத்திலபவாரமே அதிக்ஞரமாயிரு
 க்க, மூன்று அபவாரத்திலும் அந்வயித்தபடி.
 அதுதான்கதிபயாபவாரத்திலேஸுவறுகையன்றி
 க்கே நாநாவியாபவாரங்களிலு மந்வயித்தபடி
 யைப்பற்ற பைஹுவநப்ரயோமம்பண்ணுகிறது.
 *அஹம் ஸர்வம்கரிஷ்யாமிக்கு எதிர்த்தட்டிருந்
 கிறபடி. (ஸோஹம்) அபராஹம்பண்ணினகையு
 லராதவிந்நபாபிஷ்டன். (தவாப்ரியகர:) “ஸ்வரூ
 பாதுரூபமான வ்ருத்தியிலேயந்வயித்து வாழ
 வேணும்” என்று இதுக்கு க்ருஷிபண்ணிக்கொ
 ண்டிபோருகிற ஜேவரீருக்கு, பண்ணின க்ருஷி

யைப்பாழாக்கி அநிஷ்டகரனாய்ப் போருமவன்.
(ப்ரியக்ருஷத்) அர்யஸ்யிதி இதுவாயிருக்க,
“ஹவஷ்ஹமவதாஹார்யவிஷயங்களி லிவனத்த
ணைப்ரேமமுடையாரும் கைங்கர்யருவியுடையாரு
மில்லை, ஆனபின்ஷ இவனேநமக்குப் ப்ரியகரன்”
என்று டேவரீரும் நினைக்கும்படியாய்த்து வர்
த்திப்பது. (ஏவம்காலம்நயாமி) இப்படிக்குத்ரிம
மானபரிமாற்றத்தால்காலத்தைக்கழியாநின்றேன்
(யதிராஜததோஸ்மிமூர்ஷ) ரக்ஷணஸாமர்யமு
டையடேவரீரும் ஸந்நிஹிதராயிருக்க இவ்வஸ்து
அபவாரத்திலே கைகழிகையாலே என்னத்தனை
மூர்வரில்லையென்கிறார். ... ௧0.

பாபேக்யதேயதிகநநிபயாஸுதாப

லஜாபுநகரணமஸ்யகதஹுதேவ |

மோபேநமேந பவதீஹபயாதிதேவ

நநிபயாபுநகரணமஸ்யகதஹுதேவ || ௧௦ ||

இப்படி அக்ருத்யகரண ஹவஷ்பவாராஹிக
ளிலே அந்விதனாயிருக்கச்செய்தேயும் அவற்றி
லந்வயியாதவனைப் போலேயும் வர்த்திக்கையா
லே என்னில் குறைந்தாரொருவருமில்லை யென்
று விஷண்ணரான விவரைப்பார்த்து, எம்ஸெ
ருமானார் “அநுதாபாஹிகருண்டாகில் அவைதன்
னடையே கழியுங்காணும்” என்றருளிவெய்ய ;
“அநுதாபாஹிலே ஸமுமில்லாமையாலே இப்
போதும் அக்ருத்யகரணமேயெனக்குநித்யாநுஷ்
டாநமாய்ச்சொல்லாநின்றது” என்று விண்ணப்
பம்ஸெய்கிறார்.

(பாபேக்ருதஇத்யாதி) ஹயமாவது-மேல்வ
ரக்கடவ அநர்யவிஸேஷங்களுக்கு ஸஞ்சகமா
ன விஹ்நங்களைக்கண்டுபிறக்குமதன்றோ ஐஃஸ
ம் ; “இப்போதித்தைஃவெய்தால் மேல் நமக்கு
அநர்த்யம்வரும்” என்று வெருவுமவனுக்கு அப்
படிப்பட்ட ஹயமுண்டாம் ; “ நாம் அக்ருத்யத்தி
லந்வயிக்கக்கடவோமல்லோம்” என்று அவிஸ
ந்யிவிராமம் பிறந்திருக்கஃவெய்தேயும் ஐஃர்வாஸ
னையாலே நெஞ்சுகலங்கி நினைவற அக்ருத்யத்
திலே பிறங்கினவனுக்கு அதுதாபமுண்டாம் ;
ஐஃயிபூர்வம் ப்ரவர்த்தியா நிற்கஃவெய்தேயும்
ஸிஷ்டமர்ஹைக்கு அஞ்ஜினவனுக்கு லஜ்ஜையு
ண்டாம் ; இவற்றிலே தேனுமொன்றுண்டாய்த்
ததாகில் மீளவும் பாபத்தைஃ வெய்கையெங்ங
னேகூடும்படி? (மோஹேநமேநஹவதிஹஹயாதி
லேஃ) மேல்வருமநர்யத்தையாதல் இப்போது
ண்டான ஸிஷ்டமர்ஹையையாதல் ஒன்றையும்
நிரூபிக்கவறியாத வஜ்ஞாநத்தாலே ஐஃயிபூர்வ
கமாக அக்ருத்யாடிகளிலே மண்டிப்போருகிற
வெனக்கு ஏகஜேஸமும் ஹயாடிகளுண்டானதில்
லை. (தஸ்மாதித்யாதி) ஆகையால், அடுத்தடுத்து
பாபமேசெய்யாநின்றேன். ... கக.

అన్తర్పహిస్సుకలవస్తుషుసన్తమీశ

మన్తஃபுரஃஸிஸதமிவாஹமவீక్షமாணః।

కన్తర్పవశ్యహృదయస్సతతంభవామి

హన్తత్వదగ్గమనస్యయతీన్త 91నార్ఘః ॥౧౨॥

“ஸ்ரீவேஸ்வரன் ஸகலவஸ்துக்களிலு மந்த
ர்யாமியாய் ஸமஸ்தப்ரவ்ருத்திகளையும் பார்த்துக்
கொண் டெழுந்தருளியிருக்கிறபடியை யதுஸந்
யித்தாய் பாபகரணத்துக்கிடமில்லேகாணும்” என்
ன ; அதுவுமதுஸந்யிக்கைக்கு யோம்யதையில்
லாதபடி காமபரவஸாந்தக்ரணஞ யிருக்கிறே
னென்கிறார்.

(அந்தர்வஹிரித்யாஜி) ஸ்வபரவிஹாமத
ஸகலவஸ்துக்களிலும் உள்ளோடு புறம்பொடு
வாகியற வ்யாபித்திருக்குமவனாய், வ்யாப்யவஸ்
துக்களை ஸ்வாய்நமாகநியமித்துக்கொண்டுபோரும
வனை. உள்ளேயிருக்கிறபடியையறிந்தால் “நினை
வுக்குவாய்த்தலையான நெஞ்ஜிவிருக்கிறவன் என்
னினைந்திருக்கும் !” என்றுவெருவி நெஞ்ஜால்
பாபவிற்தைபண்ணப்போகாது ; புறம்விருக்கிற
படியையதுஸந்யித்தால் “உள்ளேயன்றோ அவன்,
புறம்விலை” என்று ஹையகரணங்கள் கொ
ண்டு பாபம்செய்யப்போகாது ; உள்ளும் புறம்
ஹமுளஞ யிருந்தாலும், செய்தபாபத்துக்கு
உலிதடிண்டம்பண்ணி நியமிக்கைக்கு ஸக்தனல்
லவாகில் பாபம்செய்யலுமாம் ; அங்ஙனன்றிக்கே,
அபராபாதுஹ்ணம்டிக்கைக்கு உரியநிரங்கு
ஸஸ்வதந்தரனுமா யிருந்தாலெங்ஙனே பாபம்
செய்யலாவது? (அந்யஃபுரஸ்ஸ்யிதமிவாஹம
விக்ஷமாண:) ஜாத்யந்யன்தன்னுடைய முன்னேநி

ற்கிறவனைக் காணமாட்டாதாப்போலே, தத்வஜ்ஞாநஸூத்ரம் எனநான், ஸர்வத்ர ஸந்நிஹிதஞா ஸர்வநியந்தாவானவனைக் காணமாட்டுகிறிலேன்.

ஆவார்யோபடேஸூழி லஸ்யஜ்ஞாநமுண்டாயிருக்ககாணமாட்டாமைக்கு வேறது வென்னென்ன அருளிவெய்கிறார் (சுந்தர்பவஸ்யேத்யாழி) அவனைக்காண்கைக்கு ஸாயநமான நெஞ்ஜகாமபாரவஸ்யத்தாலே கலங்கினபின்பு காணவிரகுண்டோ விஷயப்ரவணமானநெஞ்ஜிலே ஆவார்யோபடேஸூழிலஸ்யமான ஜ்ஞாநத்தைப்ரதிஷ்டிப்பிக்கை அரிதிதே. (ஸததம்) மநஸ்ஸுக்கு காமபாரவஸ்யம் காஜாதிக்கமாய்த்தாகில் அல்லாதகாலங்களிலேயாகிலும் ஹவததுஸந்யாநம்பண்ணலாம் ; ஸர்வகாலங்களிலும்; வித்தம் காமகலுஷமானல் எங்ஙனேயதுஸந்யிக்கும்படி. (ஹவாமி) என்கிறவர்த்தமாநநிர்ஜேஸுத்தாலே- காலகலைகேஜேஸும்காமபாரவஸ்யம்தவிரந்ததில்லையென்கிறது. கூணகாலமாகிலும் வாஸுஜேவவிரந்தநத்துக்கு யோர்யமாகாதபடி பாழேபோவதே ! என்கிறவிஷாடித்தாலே (ஹந்த) என்கிறார். (த்வஜ்ஞாநமநஸ்யயதிந்ந்ரநார்ஹ:) ஸாக்ஷாத்க்ருதஹவத்தத்வராய் நிரஸ்தஸமஸ்தகாமரானவர்கள் கிட்டி ஸேவிக்கும்படியானவைஹவத்தையுடைய ஜேவரீந்திருமுன்வேவருகைக்கு, இப்படியிருக்கிறநான் அர்ஹனே என்று தம்மை நிந்தித்துக்கொண்டருளுகிறார்.

நிவ்ருத்தியிலு மபேகையின் றிக்கேயிருக்கிறவும
க்கு நம்மாலே தடியேதுவான பாபங்களைப்போ
க்கவென்றால் போக்கப்போமோ, ஆனபின்வை
நீர்தாமே உம்முடையரசுணத்துக்கு ஒருவழிபார்
க்கவேணுங்மாணும்” என்ன ; ஷோஷமே வேஷ
மானவெனக்கு ஷேவரீர்க்ருபையொழிய வேறும
தியில்லையென்கிறார் மேலிரண்டுஸ்லோகத்தாலே.
அதில், முதல்ஸ்லோகத்தாலே - ஸர்வஜ்ஞரான
கூரத்தாழ்வான் வரஜராஜஸ்தவாடிகளிலருளிக்
கெய்த ஷோஷங்களுக்கெல்லாம் ஏகாஸ்ரயமான
அடியேனுக்கு ஷேவரீர் க்ருபையொழியவேறும
தியில்லையென்கிறார்.

(வாசாமமோஹரேத்யாதி) “ மொழியைக்க
டக்கும் பெரும்புகழான்” என்கிறபடியே - இவ்
வளவென்று வாக்கால் பரிஹேஷிக்கவெண்ணாத
படி யிருப்பதாய் நிஸ்வீமமான ஜ்ஞாநஸக்த்யா
டிகல்யாணகுணங்களையுடையராய், தன்றிறத்திலே
தீரக்கழியவபவாரம்பண்ணின நானூரானையும்பெ
ருமானோடொருதலையாகமன்றாடிருக்கும் பரம
க்ருபாவானாகையாலே ஆவார்யஸ்ரேஷ்டருமாயுள்
ளகூரத்தாழ்வானருளிக் கெய்த அந்நிறைவத்துக்
கும்பாத்ரம், கீழ்வொன்ன ஸ்வலாவதையுடை
யனானாருவனுமேயாயிருக்கும். (நபுநர்ஜயதி
ஷ்ருஃ) ஆராய்ந்தபார்த்தால் இஜ்ஜமத்திலேஇப்
படிப்பட்ட ஷோஷத்தையுடையானருவனுமில்லை.
(ததிராமாதுஜேத்யாதி) ஷேவரீர்க்ருபைக்குவயிறு

நிறையும்வடிக்கீடான ஷோஷபூர்த்தியெனக்கு உண்டாகையாலே, ஷேவரீர்க்ருபையேயெனக்குப்புகல். (ஆர்ய) இவ்வர்யம் ஷேவரீரநியாமல் அடியேன் விண்ணப்பம்செய்யவேணுமோ, மோசைகஷேறதுவான வாதூர்யத்தையுடைய வதுரக்ஷரியான திருநாமமே போராதோ. “நவேத்ராமாதுஜேத்யஷா வதுராவதுரக்ஷரீ” என்னக்கடவதிறே. ௧௪.

ஸுஹ்ரீயுமஸுநஸுரூத்ஸுமகூர்நாத
 ஷ்ரீயுதேஜிகவரீத்ஸுநஸுநைச்சுமீ।
 ஸுஹ்ரீயுதேஜிகவரீத்ஸுநஸுநைச்சுமீ
 ஷ்ரீயுதேஜிகவரீத்ஸுநஸுநைச்சுமீ॥ ௧௫॥

இவ்வளவன்றிக்கே, பரமாவார்யரான ஆளவந்தாரும் கூரத்தாழ்வானும் அவருடையதிருமகனான ஊட்டரும் தாந்தாமருளிவெய்தப் பவந்யங்களில் ப்ரதிபாஜித்த ஷோஷங்களடைய எனக்கொருவனுக்குமேயுண்டான பின்வஃ ஷேவரீர்க்ருபையே யெனக்கு உபாயமென்கிறார். ஷோஷம் கனக்கக்கனக்க எம்வெருமானார் க்ருபைதம்மளவிலே முழுமடைகொள்ளுமென்றிருக்கிறார்.

(ஸுஹ்ரீயாத்மேத்யாஜி) பரிஸுஹ்ரீயாந்தஸ்கரணரான ஆளவந்தார், ஆவார்யோத்தமரான கூரத்தாழ்வான், அவர்திருமகனான ஊட்டர், இவர்கள் ஸ்வஸ்வப்ரவந்யங்களில் “அமர்யாஜி” “ஸுஹ்ரீயாஜிநோவ” “அதிக்ராமந்நாஜ்ஞாம்”

இத்யாழிகளாலே அருளிஃவெய்தவெல்லாநைஃ
யமும். (அஃயாஸ்தீத்யாழி) இந்த லோகத்தில்
இக்காலத்திலே நானொருவன்வைக்கலிலுமே ஸு-
ருக்கமறவுண்டாகாநின்றது என்வது யாதொன்-
று ; ஆகையாலே, ஷேவரீர்க்ருபையேயெனக்கு
ஜ்ஜீவநோபாயம். (இஹலோகே) லோகாந்தர
த்திலுண்டாகில் தெரியாது. (அஃய) காலாந்தர
த்திலுண்டாகில் தெரியாது. (அஸங்குவிதம்)
உண்டாய்த்தாகிலும் இப்படி குறைவறவுண்டாக
க்கூடாது ; ஆகையால், இங்ஙனெடுத்தவிஷயம்
ஷேவரீர்க்ருபைக்கு வேறில்லை ; அடியேனுக்கு
ஷேவரீர்க்ருபையொழிய வேறுபுகவில்லையென்ற
படி. இத்தால் - “ நிகரின்றிநின்ற வென்னீஸு-
தைக்குநின்னருளின்கணன்றிப் புகலொன்றுமில்-
லையருட்குமஃஷேபுகல்” என்றத்தையெவ்வான்
படி. கரு.

శబ్దానిభోగవిషయాయుచిరస్థిதிய
నస్థాభవత్వేనభవన్తయాయువీన్ద్ర) ।
త్వత్వాసదాసగణనాచరమావధాయ
స్థానత్వైకరసతాఽచరతానుమాస్త||౧౬|

இப்படி ஷோஷவாஹுன்யத்தையும் ஷோ-
ஷஹுயிஷ்ரானதமக்கு உஜ்ஜீவநோபாயம்எம்
வெருமானார் க்ருபையேயென்னுமத்தையும் இ-
வாருளிஃவெய்தவாதே, எம்வெருமானார் இவ-
ரைவிஸேஷகடாகூம்பண்ணியருளி “ உமக்கு
அபேகூதிதமென்” என்று கேட்டருள; “வாஹா

யதீந்த்ர” என்றும் “அல்பாபிமேந” என்றும் கிழ் இரண்டுஸிலோகத்தாலும் ப்ரார்பித்த அநிஷ்டநிவ்ருத்தியையும் இஷ்டப்ராப்தியையும் இஸிலோகத்தில் பூர்வோத்தரார்பங்களாலே ப்ரார்பித்தருளுகிறார்.

(ஸவ்ஷாஜீத்யாஜி) த்ருதீயபடித்திற்வொன்ன அநந்யஹோஹ்யத்வத்துக்கு ஸவ்ஷாஜ்யதுவருவியிறேவிரோயி, ஆகையாலே அவித்யாநிவ்ருத்தியையபேகூதியாமல் விஷயப்ராவண்ய நிவ்ருத்தியையபேகூதிக்கிறார். (அஸ்மதீயா) இந்திருவியாலேயன்றோ அநாடிகாலம் ஸ்வருபாதுருப புருஷார்புத்தையிழந்ததென்று அதின்பேர் சொல்லவும் அஸஹ்யமாயிருக்கிறதாய்த்து. (நஷ்டாலவது) “யாதுஸதயாவிநாஸநம்” என்னுமாப்போலே உருக்காணவொண்ணாதபடி நஸிக்கவேணும். டேஹாவஸாநத்திலே தன்னடையே நஸியாதோவென்ன (இஹ - நஷ்டாலவது) என்கிறார். இஸஸரீரத்தோடேயிருக்கிற காலத்திலே நஸிக்கவேணும்; அன்றிக்கே, பேரளவுடையவர்களையும் தன்கீழேயாக்கி ஸவ்ஷாஜிகள் தனிக் கோல்செலுத்துகிற விவ்விவ்ருதியிலே யென்னவுமாம். அநாடிகாலமேபிடித்துக் கரம்பேறிக்கிடக்கிறவிது நஸிக்கும்போதைக்கொருவேறுதுவேண்டாவோவென்ன அருளிவெய்கிறார் (ஹவஜ்யயா) என்று. “நமக்கு ஸேஷமாய்வைத்து இவ்வஸ்துவ்விஷயங்களின் காலிலே துகையுண்வதே!, இதின்கையில் இனியிவன்நஸிவுப்டா

தொழிவான்” என்று டேவரீர்க்ருபைபண்ணில் பிழைக்கலாமித்தனை. க்ருபாமாத்ரங் கொண்டு விஷயருவியைத்தவிர்க்கப்போமோவென்ன அரு ளிஃவெய்கிறார் (யதீந்த்ர) என்று. விஷயங்களை திரஸ்கரிக்கும் ஸக்திமான்களான யதிகளுக்கு த்தலைவரான டேவரீர்கு முடியாத துண்டோ. “இவ்வளவோ,மற்றும்பேகூழிதமுண்டோ” என் ன; “இது ஆதுஷங்கிகம், ப்ராஸாநலலம்வேறே” என்று தமக்கிஷ்டமான புருஷார்யத்தையபேகூழி க்கிறார் (த்வத்த்ராஸேத்யாதி) டேவரீர்கிருவடிவளில் சேஷத்வமே நிஸ்பகமாகவுடைய சேஷஹ்ருத ருடைய பரம்பரையினெல்லெநிலத்திலே நிற்கிற வர்களயாவரோருவர், அவர்கிருவடிவளில் சேஷ த்வமொன்றிலு் மொருபடிப்பட்ட ரஸத்தையு டையனுகையே இடைவிடாமலெனக்கு நடக்க வேணும். (மமாஸ்து) “இதுவேபுருஷார்யம்”, என்றறுதியிட்டிருக்கிற வெனக்கு இதுண்டாவ தாக. இந்தபுருஷார்யத்தில் ருவியில்லாதாரிழ ந்தார்கள் என்று ருவியுடையவெனக்கு மிழக்க வேணுமோ. கக.

ஸ்ரீஸ்யக்ரவீத்யுநிஜதிவ்யநுநஸ்யகாஸ×

ஸ்ரீஸ்யக்ரகாமுஸகதஸ்திவ்யஹ்ரஜராஜ: ।

வஸ்யஸ்யகாபவதிதேயதிராஜதஸ்து

வ்யுத்தஸ்யகீயுஜநஸாஸவிமோவநேத்யம் ॥௧௨॥

“ இஷ்டங்களைக்கொடுக்கையும் அரிஷ்டங்
களைப்போக்குகையும் உபாயவ-ஞான ஈஸ்வர
ன்கருத்யமன்றோ, நம்மாலதுசெய்து தலைக்க
ட்டப்போமோ” என்ன; * பல்லுயிர்க்கும்-வீட
ரிப்பான்-விண்ணின்தலைநின்று-மண்ணின்தலத்
துதித்து * ஸ்ரீவிஷ்ணுலோக மணிமண்டபமார்ம
டியியாயிருக்கிற டேவரீர்க்கு முடியாததுண்டோ,
ஆகிலும் அவதாரத்தில் மெய்ப்பாட்டுக்காக ஸர்
வேஸ்வரன் தலையிலே ஏறிட்டருளிநீராகிலும் அ
ந் ஈஸ்வரன்றான் டேவரீர்க்கு வஸ்யனன்றோ,
ஆனபின்னும், ஆசீர்நிதபாபவிமோஹத்தில் ஸக்தி
டேவரீருக்கேயுள்ளதென்கிறார்.

(ஸ்ருத்யமீரவேஜ்யேத்யாஹி) அபௌருஷே
யமாய் நித்யநிரீடோஷமான வேடாந்தத்தாலே
வேஜ்யமானதன்னுடைய கல்யாணமூணவிஸிஷ்
டமான டிவ்யாத்மஸ்வரூபத்தையுடையவன்; ஸ்வ
ரூபமூணங்கனையுடையவன், ஸ்வரூபமூணங்களை
ஓவொன்னவிது, ரூபவிவ-ஞானங்களுக்கு முபலக்ஷ
ணம். (டிவ்யமூணஸ்வரூப:) என்று -கல்யாண
மூணவிஸிஷ்டமாக ஸ்வரூபத்தைஓவொல்லுகி
றது. வஸ்துநிர்மூணமென்வார்க்கு நாவெடுக்க
விடமதும்படியாக “ நலமுடையவன்” என்னு
மாப்போலே, “ நிர்மூணம்” “நிரஞ்ஜநம்” இத்
யாஹிகளில் தோற்றுகிற மூணஸாமான்யநிஷேப
ம் “யஸ்ஸர்வஜ்ஞஸ்ஸர்வவித்” இத்யாஹிகளில்வி
திக்கப்பட்டகல்யாணமூண வ்யதிரித்தவேறையமூ
ணவிஷயமென்று தோற்றுகைக்காக (டிவ்யமூ-

ணஸ்வரூப:) என்கிறார். இத்தால் அவனுடைய பரத்வம் சொல்லிற்று. இப்படியென்றும் ஸாஸ் தரங்களிலே கேட்டுப்போகையன்றிக்கே கண்ணு லேகண்டு எல்லார்க்குமது ஹவிக் கலாம்வடிவோ யிலிலேவந்து கண்வளர்ந்தருளின ஸௌலஹ்யத் தைஹ்வொல்லுகிறது (ப்ரத்யக்ஷதாமுபமத:)

* என்றேனும் கட்கண்ணால்காணுததன்வடிவைவக்க ண்ணுக்குவிஷயமாக்கினபடி “ ஞாலத்தூடே நடந் துநின்றும் ” என்பாரைப்போலே தன்வடிவில் வாசியறிந்து ஈடுபடுவாரில்லாத ஸம்ஸாரத்தி லேகிடார் தன்வடிவைப் ப்ரத்யக்ஷிப்பித்தது! (ரங்ம ராஜ:) விஸத்ருஸமான டேஸத்திலேவந்தால்தன் வைஹவம் குன்றுகையன்றிக்கே துடித்தபடி. பர மஸாம்யாபன்னர்க்கு முகங்மொடுத்துக்கொண் டிருக்கிறவிருப்பிலும் இங்கேவந்தே ஈரரஸாதவி ர்தபின்வாய்த்து சேஷித்வம்நிலைநின்றது. (வஸ யஸ்ஸடாஹவதிதேயதிராஜ) இப்படிமேன்மைநீ ர்மை இரண்டாலும் பூர்ணரான பெரியபெரு மாள் டேவரீர்க்கு எப்போதும் வஸ்யரன்றோ “ நம்ஸேவகஞர் மருவியபெரியகோயில் ” என்கி றபடியே - ஆஸரிதர்க்குக் கையிலக்கைக்குஹே விக்ருமவனன்றோ உஹயவிஹஞ்சயை ஸ்வர்யத் தையும் டேவரீர்க்குத்தந்தே, “ நாம் பலபிறப்புப் பிறந்தே திருத்தப்பார்த்தவிடத்திலும் திருந்தாத ஸம்ஸாரிகள் முருடைத்தீர்த்து நமக்காளாம்வ டிதிருத்தித்தருகைக்கு இவரோருவரைப்பெற்றோ மே!” என்று நிரதிஸய வ்யாமோஹத்தைப்பண் ணி, “ ஒருகாரியத்திலெப்போதிவர் நம்மைநிய

மிப்பது” என்று அவஸரப்ரதீக்ஷராய்க் கொண்
டுஸர்வகாலமும் இம்ஸூத்தைக்கு வியேயராய்
ப்போராரின்றார் என்பதுயாதொன்று. (வஸ்ய:-
ஹவதி)இப்படி ஆஸ்ரிதபரதந்த்ரராய் அத்தாலே
ஸத்தைப்பெற்றபடி. “ஆத்மாநம் நாதிவர்த்தே
யா:” “தேவுந்நின்னையும்” என்னக்கடவதிறே.நிர
ங்குஸஸ்வதந்தரனாவன் ஒருக்காலாகவியைந்
துநிற்கிலோவென்ன (ஸஷாஹவதி) என்கிறார்.
ஸ்வாதந்தர்யத்தாலே தன்ஸத்தையின்றிக்கேதன்
ஸ்வரூபஸ்யிதியழியக்காரியம்பார்க்குமோ!; டே
வரீரளவில் வ்யாமோஹத்தாலே பரதந்தரனா
கையன்றிக்கே தன்ஸ்வரூபஸ்யிதிக்காகப் பரதனா
கையாலே எப்போதும் இஸ்ஸ்வஹாவத்துக்குக்
குலைத்தலில்லை. (தஸ்மாத்) ஆகையாலே, டேவ
ரீர் ஆஸ்ரிதஜநங்களின் பாபத்தைப்போக்குகைக்
கு ஸக்தரன்றோவென்கிறார். ... கள.

காலஞ்சைபீகரணஞ்ஞயநிபுதாமி

ஸாஸ்திரயஸ்யசர்வரணஞ்சவஸ்துமேவ ।

ஸாஸ்திரயஸ்யவகமலாநஸநீஹிதாய

தேவஸ்யஸ்வஸாயநீஹிதவஸ்யிதாநாம்॥௧௫॥

“ உபாயஹிதனானவீஸ்வரன் நமக்கு ஹவ்
யனாயிருந்தாலும், அநாடிகாலம் ததாஜ்ஞாநூப
ஸாஸ்தரமர்யாஷைய உல்லங்கித்து கரணதரய
த்தாலும் அதிகஞ்ஞமான பாபங்களைக்கூடுபூரித்
துஇப்போதுமதிலே முதிரநடவாரின்றவளளவில்
நஸ்வரனுக்குண்டானஸீற்றத்தை, அவன்றன்னை

யேயிரந்துகாற்கட்டியாற்றிக்கொள்ள வேண்டிய
ன்றே இவனுக்கிருப்பது” என்றெம்வெருமானா
ர்க்குத்திருவுள்ளமாக ; தான் மருந்துகுடித்து
ப்பிள்ளை நோயைப்போக்கும் வதவலையானதா
யைப்போலே, இங்தாயான டேவரீரும் ஆஸரித
ரானவடியோங்களுக்காக பிராட்டிக்குவல்லஹ
னவெம்வெருமானன்றிருவடிகளிலே ஸாவாபராய
ங்களையும் பொறுத்தருளவேணும் என்று ப்ரார்
யித்தருளுகையாலே அடியோங்களுக்கு அங்
க்குறையில்லையென்கிறார்.

(காலத்ரயேபி) ஹதகாலத்திலுள்ள பாப
மாத்ரமன்றிக்கே காலத்ரயத்திலுமுண்டான பாப
ங்களுக்கும் பொறைகொள்ளவேணுமாய்த்து.
“ க்ருதான் க்ரியமாணன் கரிஷ்யமாணம்” என
றத்தைஹொன்னபடி. (கரணத்ரயேத்யாஹி) ஒரு
கரணத்தால் பண்ணிவைற்றுக்குப் பொறைகொ
ள்ளுருகையன்றிக்கே கரணத்ரயோ பார்ஜிதங்களா
னவற்றுக்குப் பொறைகொள்ளவேணும். இத்
தால் - “மநோவாக்காயை” என்றத்தைஹொ
ல்லுகிறது. நிர்மித) என்மையாலே -இவைதான்
ஸங்கல்பித்தமாத்ரமன்றிக்கே பத்தும் பத்தாகஹி
யெய்தவையென்கை.(பாபக்ரிய) என்கையாலே-
அக்ருத்யகரணத்தையும்; (அதிபாப) என்கையா
லே - ஹவஹபஹாராஹிகளையும் ஸொல்லுகிறது.
இத்தால் “ அக்ருத்யகரண க்ருத்யாகரண ஹவ
ஹபஹார ஹமவதாபஹார ஸஹ்யாபஹார ஸுபநா
நாவிஹாரந்தாபஹாரான்” என்றத்தைஹொன்ன

படி. (ஸரணம்ஹவத்க்ஷமைவ) இப்படியிருந்தா
ள்ள பாபத்தையுடையவனுக்கு எம்வெருமானு
டைய அபராயஸஹத்வமாகிற க்ஷமையொழிய
வேறுபுகவில்லை. (ஸாவேத்யாஹி) அந்தபொறை
தானும், டேவரீர்தம்மாலே ஸ்ரீயஃபதிதிருவடிக
ளிலே “மநோவாக்காயை” என்றுதுடங்கி “ஸ
ர்வாநஸேஷத:க்ஷமஸ்வ” என்றுப்ரார்பிக்கப்பட்
டதென்பதுயாதொன்று, அது, டேவரீர்திருவ
டிகளைப்பற்றியிருக்கும் ஆஸ்ரிதஜநங்களுக்குப்பி
ழைக்கலாம்வடிவைத்த தண்ணீர்ப்பந்தவிதே.
(த்வயைவ) “அலிமாநாந்தர்ஹஞ்சர்க்குக் கார்
யம்செய்யவேணும்” என்று ஸ்வரஞ்ஞேடே மன்
றும்படியான ஸ்வரூபத்தையுடைய டேவரீரன்
ஞேப்ரார்பித்தருளிற்று. “இநியாமுருமை -
அடியேன் செய்யும்விண்ணப்பம் - மெய்நின்று
கேட்டருளாய்” என்றுப்ரஹ்மாவார்யர்ப்ரார்பி
த்தபடிகண்டால் அவரடிபணிந்தவிவர்க்கு மிது
வன்றோ வதுஷ்டாநம். (கமலாரமணே) அஹ்ரு
டியமானவுத்தியையும் ஸஹ்ருடியமாக்கிக் கார்யங்
கொள்ளுமவளும், அவள்தன்னையு மதிசங்கைப
ண்ணி ஆஸ்ரிதரைநோக்குமவதுமான சேர்த்தி
யிலேயன்றோப்ரார்பித்தது. (அர்யிதா) தாமு
மவனுமறிந்ததாக நெஞ்ஜாலேயபேகதித்தவளவ
ன்றிக்கே, பின்வள்ளார்க்கும் இது கொண்டு
வழக்குப்பேஸலாம்வடி பாஸூரமிட்டன்ஜேப்ரா
ர்பித்தது. அர்யித்தார் கார்யம்செய்தேநிற்கவே
ண்டும்வடிபற்காட்டியன்றோ போந்தது. (ஹவக்
ஹிரிதானம் - ஸௌவஹி - க்ஷம:) டேவரீருடை

யஸ்வலாவத்தையும் அவிமாநவிஷய ஸ்வலாவ
த்தையும் ப்ரார்யநாப்ரகாரத்தையு மதுஸக்யித்
தால், ஷேவரீர்திருவடிகளைப் பற்றினவர்களுக்கு
ஆனைக்கழுத்திலிருப்பாரைப்போலே நிர்ஹராயி
ருக்கைக் குறுப்பான ரசையதுவேயிறே. கஅ.

ஸ்ரீமந்யதீஸ்ரீபவதீயஸநாஸ்தீஸவா

ஸ்ரீஸைலநாதகருணாபரிணாமததூம்।

நாமஸ்யஹம்மவவந்நயநாததஸ்ய

காமுவிருந்நஸுஹலம்வநிவந்நயததூம் || ௧௦௩ ||

இப்படி எம்ஸெருமானாருடைய திவ்யவை
வவத்தை தம்முடைய ப்ரேமாநுபூணமாகப்
பேசுகையிலே யிறங்கினவிவர், முதலிரண்டு
ஸிலோகத்தாலே - ஆழ்வார்களளவிலும் அவர்க
ளுகந்நவிஷயமான வெம்ஸெருமா னளவிலும்
எம்ஸெருமானார்க்குண்டான ப்ராவண்யாதிசய
த்தையும் ஸ்வாஸரிதர்க்கு ப்ராப்யப்ரபகஹத
ராயிருக்கிற படியையும்பேசி, மேல்மூன்று
ஸிலோகத்தாலே - தமக்கேபேகதிதங்களான புருஷா
ர்யங்களை அவர் திருவடிகளிலே ப்ரார்யித்து,
அநந்தரம் ஸிலோகத்தாலே - உடையவர்திருவடி
களிலே - ப்ரேமாஹாவத்துக்கும் இதரவிஷய
ப்ராவண்யத்துக்கு மடியானபாபத்தைப்போக்கி
யருளவேனுமென்று விண்ணப்பம்செய்து, மே
லாறுஸிலோகத்தாலே - படித்தரயார்யநிஷ்டைக்கு
விரோபிகளானவ க்ருத்யகரணாதிகளையும் அபவா

ராஜிகளையும் பரக்கப்பேஸி, மேலொருஸ்லோகத் தாலே-***** அநந்தக்லேஸாஹாஜநமான ஷேஹத்தோ டேபொருந்தியிருக்கைக்கடியான பாபத்தைப்போ க்கவேணுமென்று. அநந்தர மிரண்டுஸ்லோகத் தாலே - யாமுநாஹார்யப்ரஹ்ருதிகளருளிஃவெய்த ஷோஷஸமுஹங்களுக்கெல்லாம் கொள்கலமான வெனக்கு ஷேவரீருடையக்ருபையொழிய வேறு புகவில்லையென்று, மேல்முன்றுஸ்லோகத்தாலே- அடியேதுடைய வநிஷ்டங்களைப்போக்கி இஷ்ட த்தைத் தந்தருளவேணுமென்றும் அவர்தம்மு டையகார்யம்மஹேஃவெய்கைக்கு ஸக்தரென்றும் அவர் மஃயதரயத்தில் ஸர்வேஸ்வரன் நிருவடிக ளில்பண்ணின ப்ரபத்தியேதமக்குப் பேற்றுக்கு டலென்று மருளிஃவெய்தாராய் நின்றார்கீழ் ; இனி மேலிரண்டுஸ்லோகத்தாலும் - எம்வெரு மானார் திருவடிகளில் ஸேவையாகிற பரமப்ராப் யம் நித்யாஹிவ்ருஃயமாய்ஃ வல்லவேணுமென் றும் அதுக்கு ப்ரதிஸந்யகமான ஃர்விஷயஸங் மம் நஸிக்கவேணுமென்றும் உடையவர்திருவடி களிலே ப்ரார்யித்து, இப்ரஸந்யமுவேந அடி யேன் விண்ணப்பம்ஸெய்தவித்தை ஸாஃரமாக வங்ீகரித்தருளவேணுமென்றபேகித்துஸ்தோ த்ரத்தைத் தலைக்கட்டுகிறார்.

அதில் முதல்ஸ்லோகத்தாலே - ஷேவரீர்திரு வடிகளில் ஸேவையாகிற பரமப்ராப்யமேநமக்கு நித்யாஹிவ்ருஃயமாம்ஸடியாகவும், அதுக்கு இ

டைஃஃவரான இதரவிஷயஸம்ம மஹம்ஸடியா கவும் ஷேவரீரேஸெய்தருளவேணுமென்று எம் வெருமானாரை ப்ரார்பித்தருளுகிறார்.

(ஸ்ரீமந்யதிரந்திரேத்யாஜி) (ஸ்ரீமந்) ஹவஹு ஹவகைங்கர்யமாகிறநிலைநின்ற ஸம்பத்தையுடையவரே. (யதிரந்திர) அந்தஸ்வருபாது ரூபமான ஸம்பத்தைஹ்ஜிக்குமளவில் எனக்கென்று நாக் குநீட்டாதபடி இந்திரியங்களை நியமித்துக்கொண்டு போரும்ஸடியைப்பற்ற (யதிரந்திர) என்று ஸம்ஸோயிக்கிறார். “ஆம்பரிஸுதிரந்திரகொண்டு” என்று ப்ராப்யமான கைங்கர்யத்தைஃஃவொன்ன வநந்தரம், “ஹம்ஸஃலனகத்தடக்கி” என்றுஅதி லேஸ்வப்ரயோஜநஸஃஃயியாலே ப்ரவணமாகிற இந்திரியங்களை நியமித்துக்கொண்டுபோரும்ஸ டியைஃஃவொல்லிற்றிறே. அன்றிக்கே, தமக்கபே கூதிதமான ப்ராப்யத்தைத்தருகைக்கிடான ஜ்ஞா நாதிஸம்பத்தையுடையவரென்றும் அதுக்கு வி ரோயியைப்போக்கவல்ல ஸக்தியையுடையவரெ ன்றும் நினைத்து (ஸ்ரீமந்யதிரந்திர) என்று ஸம் ஸோயிக்கிறாராகவுமாம். (ஹவஹ்யபஹாஸ்ஜஸே வாம்) தம்முடைய ப்ராப்யவேஷமிருக்கிறபடி. வகுத்தஸேஷியான ஷேவரீருடையநிரதிஸயஹோ ஃயமானதிருவடிகளில் நிரந்தராதுஹமாகிறஸே வையை. “ இராமானுஸன்சரணாவிந்தம் நாம்ம ன்னிவாழ” என்றும் “ நம்தலைமியையே பொங் கியகீர்த்தியிராமானுஸனடிப்பூமன்னவே” என்று ம்பிள்ளையமுதனூர்உபக்ரமோபஸம்ஹாரங்களிலே

பேஸினப்ராப்யத்தைக்கணிஸிக்கிறது. “ இங்ஊப்
ராப்யம் நீரும்முடையதநத்தாலே ஸாயித்து
ப்பெற்றதோ” என்ன; அன்று, ஊயாப்ராப்தமெ
ன்யிரூர் (ஸ்ரீஸூலநாயகருணாபரிணாமஊத்தாம்)
எங்முருடைய ஆவார்யரானபிள்ளை தாமெப்போ
துமதுஹித்துக்கொண்டுபோருகிற இங்ஊபரமப்
ராப்யத்தை யுபகரித்துக்கொண்டே நிற்கவேண்
டுவடிதடையறப்பெருகுகிற தம்முடையநிர்ஹே
துகக்ருபைக்குப் போக்குவிடாக, முலைக்கடுப்பா
லே பாலேத்தறையிலேபிஊஊமாப்போலே, என
க்கபேபைஊயின்றுக்கேயிருக்கத் தம்முடையது
பேருக ஸர்வஸ்வஊநம்பண்ணியருளினார், அத்
தாலே எனக்குவங்ஊ கைகூடிற்று. “ பிள்ளைய
ருளாலேபெற்றிராகில் இப்போது நம்ஸைக்கல
பேகிக்கிறதென்” என்ன ; அருளிஊவெய்கிருர்
(தாமந்வஹம்மம்விவர்யய) என்று. ஊவரீரிப்
போதுபுதுக்க வென்றுண்டாக்க வேண்டுவதில்
லே, பிள்ளை அருளாலே யுபகரித்தவத்தை நாள்
தோறும் வளர்த்தருளுகையேயுள்ளது. அவரும்
“ அப்படியேஸெய்யக்கடவோம்” என்னுமிடம்
தோற்ற கருணம்ருதபரிணாமருபகடாக்ஷ வ்ருஷ்
டிகளாலே குளிரவழியப்பார்க்க, அத்தாலேநிர
ஸ்தஸமஸ்தஊஊவராய், பூர்ணமாகவுபகரியாநின்
றுகொண்டு உத்தரோத்தரம் தழைத்துஊவெல்
லும்படி வளர்த்தருளவேணுமென்யிரூர் (தாம
ந்வஹம்மம்விவர்யய) என்று “ உபகரிக்கிறப்
ராப்யத்தின் மௌவமாதல் இவ்வுபகாரத்துக்கி
லக்கானவென்னுடைய லாவவமாதல் பாராதே

தம்மளவிலே யுபகரித்தருளுவதே !” என்று விஷயராகிரூர் (தாம்) என்று. இப்படி ஸெய்ய வேண்டும் நிர்வஃயமென்னென்ன வருளிஃவெ ய்கிரூர் (நாய) உடைமையானதின் காரியஞ்ஜெ ய்கைஉடையவனுக்கே ஹரிதே. “ஸர்வாரித ஸாயாரணரானநமக்கு இவனொருவனையும்பார்த் திருக்கப்போமோ” என்றுபேசுத்தருளாதேஜே வரீர்திருவடிகளி லனுஹவத்தாலல்லது ஸெல்லா தவென் ப்ரக்ருதியைத் திருவுள்ளம்பற்றியருளி எனக்கொருவனுக்குமே முற்றாட்டாம்வடி யவ் வனுஹவத்தை யிடைவிடாமல் வர்யிப்பித்தரு ளவேனுமென்றிரூர். இப்படிநாம் அனுஹவத் தை வளர்த்துக்கொடுக்கிலும் இதுக்கிடைஃவ- வரான விரோயியைத்தானே கழித்துக்கொள் ளுகிரூன் என்று விரோயிநிவ்ருத்திக்கு என்கை யிலேயென்னைக்காட்டித்தரவொண்ணாது, அதுவு ம்ஜேவரீர் தாமே ஸெய்தருளவேனுமென்கிரூர் (தஸ்யாஃகாமம்விருஃயமவிலம்ஃமிவர்தயத்வம்)எ ன்று.ஜேவரீர் திருவடிகளில் ஸேவையாகிறவிந்ஃப ரமப்ராப்யத்துக்கு விருஃயமாய்விஷயவேஜத்தா லே ஸஹுஃவியமாயிருந்ஃ விஷயப்ராவண்யரூப மானகாமத்தை ஸவாஸநமாகப் போக்கியருளவே னும். இங்ஙனன்றிக்கே, இதுக்குவிருஃயமான வைஸ்வர்யாதுஹவமாகிற காமத்தையும், ஆத்மா துஹவத்தையும், ஹமவஃதுஹவமார்கிற ப்ரதிஸந் பஃகங்கௌல்லாவற்றையும் போக்கியருளவேனு மென்றிரூராகவுமாம். இதில் முதற்பட்டயோஜ

னைக்கு ஒளவியமுண்டு ; “ ஸவ்ஷாழிலோமரு
விரவ்ஹமேயதேஹ” “ ஸவ்ஷாழிலோமவிஷ
யாருவிரஸம்யா” என்று ஸவ்ஷாழிவிஷயப்ரா
வண்யமேயிதுக்கு ப்ரதிஸந்தகமாகக் கீழேயரு
ளிவ்வெய்ததுக்குவ்வேருகையாலே. இப்படிஎம்
வெருமானுர் திருவடிகளிலேதமக்கபேக்ஷிதமாய்
ஸ்வரூபாநுரூபமுமான புருஷார்யத்தை, அநா
திகாலமிந்தபுருஷார்யத்துக்கு இடைவீகவராய்
இப்போது மதுவர்த்தித்துப்போருகிற ஆர்வா
வீநவிஷய ப்ராவண்யநிவ்ருத்தியூர்வகமாகப்பல
படியாகப் ப்ரார்யித்துக்கொண்டுபோந்தார். கக.

విజ్ఞాపనం యదిదమద్యతుమామకీనం

అశ్వీకుసువ్యయతిరాజవయామ్యురాశే ।

అజ్ఞోయమాత్మగుణలేశవివర్జితశ్చ

తస్మాదనన్యశరణోభవతీతిమత్వా ॥ ౨౦ ॥

என்னுடைய உபலத்தாலே அடைவுகெட
விண்ணப்பம் செய்த விந்தி ஸ்தோத்தரத்தை, அ
டியேனுடைய ஷோஷங்களைப்பார்த்து உபேகி
யாமலங்ீகரித்தருளவேனுமென்று ஸ்தோத்ர
த்தை நிமமித்தருள்கிறார்.

(விஜ்ஞாபகம்) தம்முடையவபேகதிதங்களைத் திருவடிகளிலே விண்ணப்பம்செய்ய அதுபரபந்யமாய்த்தலைக்கட்டிற்று. (இஃம்) ஆர்க்குஸாஃரமாகவிருக்கிறபடி. “செவிக்கினியசெசொல்” எனிறபடியே, ஒன்றை நினைத்தொல

நம்க்ருபைக்குத் தண்ணீர்த்துரும்பாகஃவொல்ல
 த்தக்கதொரு ஸத்மணஸேஸமுண்டோ. (தஸ்
 மாநந்யஸரண:) ஆகையாலே இவனுக்குநம்மை
 யொழிய வேறுபுகலுண்டோ. ஸ்வரக்ஷணத்துக்
 கொரு உபாயாந்தரமறிந்திருத்தல் செய்யத்தக்க
 ஜ்ஞாநமில்லாதவனுமாய் ஸத்துக்களங்லீகரிக்கை
 க்கு உப்பான ஆத்மமணஸம்வந்யரஹிதனுமாய்
 யிருக்கையாலே வேறொருபுகலில்லாதவன். (இதி
 மத்வா) இப்படி ஹவடிநுஹவாடிகளிலந்யப்ரஸுத
 யைத்தவிர்த்துத் திருவுள்ளம்பற்றியருளி யித்யாத
 யங்லீகரித்தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்தருளி
 னராய்த்து.

பிள்ளைலோகம்ஜீயர் திருவடிகளேஸரணம்.

யதிந்ஜ்ரப்ரவணர் திருவடிகளேஸரணம்.

—*~*~*~*

